



*Sinnbildlich für die seit Monaten andauernde Situation: Beatsteaks-Sänger Arnim vor den leeren Rängen der Berliner Waldbühne.*

## Gefühle der Wehmut

### Beatsteaks in verwaisten Kulturstätten

*29. Januar 2021, Von: Redaktion, Foto(s): Pressefreigabe/Beatsteaks*

Die Berliner Alternative-Rock-und Punkrock-Band Beatsteaks hat kürzlich mit „After Ours“ einen weiteren Song aus ihrer im Dezember erschienenen Cover-EP „In The Presence Of“ ausgekoppelt, der im Original von Velvet Underground stammt. Das dazugehörige Video zeigt Bilder von seit Monaten verwaisten Berliner Kulturstätten, von kleinen Clubs bis zu großen Open-Air-Arenen, in denen die Band seit ihrer Gründung Mitte der 1990er Jahre oft aufgetreten war. Mit diesem Video wollen die Beatsteaks auf die oftmals dramatische Situation der Beteiligten in der Livebranche und Unterstützungsorganisationen aufmerksam machen.

Ein Bummel von Beatsteaks-Sänger Arnim durch die Berliner Szene: Besuche in leeren, seit Monaten aufgrund des fehlenden Veranstaltungsbetriebs verwaisten Clubs und anderen Spielstätten – die Bilder im [Beatsteaks-Video](#) zum Velvet-Underground Song „After Hours“ sorgen mindestens für ein Gefühl der Wehmut.

Dort, wo noch 2019 oder im Januar und Februar 2020 bei Konzerten fröhlich gefeiert wurde, passiert seit längerem nichts mehr. Geschlossen wegen der Beschränkungen aufgrund der Virus-Pandemie.

Clubs wie Wild At Heart, Lido, Cassiopeia, die Open-Air-Arenen Waldbühne und Wuhlheide oder der Kreuzberger Punk-Kultladen SO 36, waren für die Beatsteaks bislang so etwas wie ihr gefühltes Zuhause, wie die Musiker sagen.

„All diese Kulturstätten haben eines gemeinsam, sie sind momentan geschlossen. Viele von ihnen, vor allem die kleinen, finanzschwachen, kämpfen ums Überleben“, so die Beatsteaks, die darauf verweisen Organisationen und Aktionen wie „Ohne Kunst und Kultur wird´s still“, #AlarmstufeRot oder „United We Stream“ zu unterstützen.

## Links:

---

[www.beatsteaks.com](http://www.beatsteaks.com)  
[www.facebook.com/beatsteaks](https://www.facebook.com/beatsteaks)

## Ähnliche Artikel auf [Rockszene.de](http://Rockszene.de):

---

[Wieder Monotonie in der Südsee](#)(06.11.2020)  
[Musikalischer Kampf für die First Nation](#)(03.10.2020)  
[80er Synthie-Pop mit viel Humor](#)(21.03.2020)  
[25 Jahre Debütalbum](#)(13.01.2020)  
[Populäres Comeback einer Open-Air-Location](#)(09.12.2019)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.  
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)