



*Fühlen sich wohl in der Natur: High Fidelity zeichneten eine "Rhythm `N´ Leaves"-Live-Session auf.*

## **Aktuelles vom Kollektiv „Rhythm ´N´ Leaves“**

### **High Fidelity zeichnen 16-minütige Live-Session auf**

*03. März 2020, Von: Redaktion, Foto(s): David Miedza*

**Das Kreativ-Kollektiv „Rhythm ´N´ Leaves“ hat gemeinsam mit der hannoverschen Band High Fidelity eine Live-Session audiovisuell in Szene gesetzt und auf YouTube veröffentlicht. Weitere Projekte sind aktuell in Arbeit. „Rhythm ´N´ Leaves“ setzen sich aus Künstlern, Videoproduzenten, Fotografen, Tontechnikern, Musikproduzenten und Mediendesignern zusammen, die mit ihren Projekten einen Platz für kreative Freiheit setzen wollen.**

Die Live-Session mit der Westcoast-Folk-American-Roots-Band High Fidelity ist eines der ersten Projekte von „Rhythm ´N´ Leaves“. Die meisten der Mitglieder stammen aus Hannover und so bot es sich vor einigen Wochen an, im Tonstudio des MusikZentrums eine Szenerie zu entwickeln, in der High Fidelity einige ihrer Songs live spielen konnten. Ein Teil des Projektanmens ist gleichzeitig Programm – die Spielszene in der die Band performt, wurde mit zahlreichen Grünpflanzen großzügig ausgestattet.

High Fidelity spielten ein Set bestehend aus ihren Songs „Thank You For The Wind“, „Nobody Knows“, „Die For You“ und „Let It All Out“. Etwas über 16 Minuten dauerte die Live-Session an, festgehalten in [diesem YouTube-Video](#). Die Idee, Umsetzung und Produktion der Session lag in den Händen von Leon Mache, der mit High Fidelity-Sänger und -Gitarrist Tom Wisniewski seit vielen Jahren auch bei Kneeless Moose spielt, Jannis Neubert und Jonathan Schuster, die beide für die Aufnahmen, Mix und Mastering verantwortlich zeichnen.

## Weiteres Material mit Bands aus Hannover in Arbeit

Weiterhin beteiligt an den Videoaufnahmen und dem Schnitt waren Dennis Klose, Fabian Gasper und Lena Tuitjer. Der Antrieb aller, die dieses Projekt ins Leben gerufen haben liegt nach dem eigenen Selbstverständnis in der Liebe für Kunst und Musik.

Was aktuell sonst so bei „Rhythm ´N´ Leaves“ in Arbeit ist verrät uns Tontechniker Jannis Neubert: „Wir sitzen gerade unter anderem am Mix des Materials aus Sessions mit der Band From Willows und Sänger, Gitarrist und Songschreiber Lukas Dolphin.“ Es tut sich also einiges bei „Rhythm ´N´ Leaves“, vor allem auch in Zusammenhang mit Bands und Musikern aus der Hannover-Szene.

Mehr zum Thema über die Links unten in der Infobox.

*Links:*

---

[www.rhythmnleaves.com](http://www.rhythmnleaves.com)  
[www.facebook.com/highfidelitiesongs](https://www.facebook.com/highfidelitiesongs)  
[www.highfidelitiesongs.com](http://www.highfidelitiesongs.com)

*Ähnliche Artikel auf Rockszenede.de:*

---

[Einfach mal nicht tanzen](#)(27.01.2021)  
[Eine neue Single und das Veröffentlichungsdatum](#)(05.12.2020)  
[Rau und klassisch](#)(23.11.2020)  
[Perspektive Ende 2021 oder Anfang 2022](#)(29.10.2020)  
[Vierzehn Acts an drei Orten](#)(12.09.2020)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)