Rockszene.de
Das Musikmagazin für Hannover und Umland

Eine mächtige Soundwelle und ein wieselflinkes Gitarrensolo: Die Schweizer Psychedelic-Stoner-Rock-Band Monkey3 stellt ihren neuen Song "Mass" vor.

Mächtiger Sound, halsbrecherisches Gitarrensolo

Monkey3 stellen „Mass“ vor – im Mai live in Hannover

20. Februar 2019, Von: Redaktion, Foto(s): Pressefreigabe/Monkey3

Eine massive und wuchtige Soundwelle hat die Psychedelic-Stoner-Rock-Band Monkey3 mit ihrem Instrumental-Stück „Mass“ losgetreten. Kürzlich ist ein Art-Clip dazu auf YouTube online gegangen. Besonders beeindruckend darin ist halsbrecherisch schnelles Gitarrensolo des aus New York stammenden Gitarristen Ron „Bumblefoot“ Thal als special guest. Im Mai treten Monkey3 mit Colour Haze in Hannover auf.

Wenn am 8. Mai die Stoner-Rock-Institution Colour Haze in Hannover im MusikZentrum auftritt, dürfte es für Genre-Fans ein guter Tipp sein, sich auch die zweite Band des Abends, die aus Lausanne stammenden Monkey3 anzuschauen und anzuhören. Monkey3 legen aktuell ihr neues Stück „Mass“ vor mit dem sie einen ersten Eindruck von ihrem am 12. April erscheinenden Album „Sphere“ vermitteln.

Das beinahe bombastische Psychedelic-Stoner-Stück erstreckt seine Kraft und Wucht über 6.30 Minuten und erfährt eine Art Krönung durch ein feuriges und wieselflinkes Gitarrensolo des US-amerikanischen Gitarristen Ron Thal, den viele in der Szene unter seinem Spitznamen „Bumblefeet“ kennen dürften. „Bumblefeet“ ist unter anderem auch Mitglied der Band Sons Of Apollo und gibt bei Monkey3 in „Mass“ eine Gastrolle. Passend zum Sound des Stücks ist ein kunstvoller Videoclip veröffentlicht worden. Direkt dorthin gelangt man über diesen Link

Das Konzert von Monkey3 und Colour Haze am 8. Mai in Hannover im MusikZentrum wird von unserem Online-Musikmagazin präsentiert. Karten sind weiterhin im Vorverkauf erhältlich. Weitere

 © Rockszene.de 2024

Informationen gibt es auch beim örtlichen Veranstalter Living Concerts.

Links:

www.facebook.com/monkey3band
www.livingconcerts.de
www.facebook.com/livingconcertshannover
www.musikzentrum-hannover.de

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

Aus dem Leben eines Rock´n´Roll-Gitarristen(08.09.2020)
Inspirierende Session im Oktober 1974(23.07.2020)
Wie ist es, schwarz in Hannover zu sein?(13.07.2020)
Der vielseitige Schlagzeug-Freelancer(28.05.2020)
Immer noch mit witzig-frischen Ideen(26.05.2020)

© Copyright:
Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im Impressum