



Platz fünf in den Charts und ausverkaufte Shows: Callejon sorgen derzeit mit "Hartgeld im Club" und ihrer Tournee für großes Interesse.

Kurz vor ausverkauft Großes Interesse an Callejon

01. Februar 2019, Von: Redaktion, Foto(s): Pressefreigabe/Kingstar

Mit ihrem Album „Hartgeld im Club“ hat die Metalcore-Band Callejon ein interessantes Experiment gewagt und ein Crossover aus Deutsch-Rap und Metal kreiert. Auf der Platte interpretieren Callejon Deutsch-Rap-Klassiker von Acts wie Marteria, K.I.Z., SXTN oder Deichkind. Die Chartplatzierungen spiegeln einen Erfolg wider und auch das Interesse an der aktuellen Tour der Band ist sehr groß. Viele Konzerte sind bereits ausverkauft oder kurz davor. Noch Restkarten gibt es für die Callejon - Show (mit Antifuchs als special guest) am 15. Februar in Hannover in der Faust.

„Metal meets HipHop“ oder „Callejon meets Deutsch-Rap“ – mit diesen Überschriften wurde das Callejon-Album „Hartgeld im Club“ und die gleichnamige Tournee angekündigt, die am gestrigen Donnerstagabend im Berliner Lido startete. Das Crossover-Projekt der Düsseldorfer Metalcore-Band stieß auf reges Interesse und schaffte es auf Platz 5 der Deutschen Albumcharts.

Seit gestern und noch bis zum 23. Februar sind Callejon zusammen mit dem Deutsch-Rap-Act Antifuchs auf gemeinsamer Tournee kreuz und quer durch Deutschland und auch hier zeigt sich, dass das aktuelle Konzept der Band mehr als aufzugehen scheint. Zahlreiche Konzerte sind bereits ausverkauft, einige sind kurz davor.

Keine Tickets mehr gibt es für die Callejon/Antifuchs-Konzerte in Wiesbaden (7. Februar), Münster (9. Februar), Bremen (14. Februar), Düsseldorf (16. Februar) und München (23. Februar).

Letzte Karten sind nach Angaben des Tourneeveranstalters Kingstar noch für die Shows am 2. Februar im Gruenspan in Hamburg und am 15. Februar in der 60er-Jahre-Halle des Kulturzentrums Faust in Hannover erhältlich.

Tickets (solange der Vorrat reicht) und weitere Infos zum Konzert in Hannover gibt es unter anderem auch über die Website des örtlichen Veranstalters Living Concerts.

Links:

www.facebook.com/callejon
www.facebook.com/kingstarmusic
www.livingconcerts.de
www.facebook.com/livingconcertshannover
www.kulturzentrum-faust.de

Ähnliche Artikel auf Rockszenede:

[Perspektive Ende 2021 oder Anfang 2022](#)(29.10.2020)
[„StromGitarrenWutRap“](#)(10.09.2020)
[Mit „Metropolis“ zurück in Hannover](#)(26.06.2020)
[Die eigenen Lieder neu entdecken](#)(15.10.2019)
[Letzte Chance Hannover](#)(29.03.2019)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)