



Unter den neuen CD-Besprechungen ist auch die selbstbetitelt EP von High Fidelity aus Hannover.

Hannover-Szene und internationale Player

Heute neue EP- und Album-Besprechungen

11. Januar 2019, Von: Redaktion, Foto(s): China Hopson, Pressefreigabe

Neuer Lesestoff in unserer Rubrik „Gehört und Gesehen“. Wir widmen uns heute mit Rezensionen den aktuellen Produktionen von Heiko Kamann und High Fidelity aus der hannoverschen Musikszene sowie den kürzlich erschienen Alben von Grillmaster Flash und Art Brut. Obendrauf gibt es noch eine Vorstellung des neuen Albums von The Neal Morse Band, das Ende des Monats auf den Markt kommen wird.

Die meisten CDs sind noch im Herbst 2018 erschienen, so wie „And If“, das neue Album des hannoverschen Musikers Heiko Kamann, der damit „A journey thru electro-acoustic music“ verspricht oder auch „Stadion“ des Bremer Rockers Grillmaster Flash und „Wham! Bang! Pow! Let´s Rock Out“ von der Londoner Indie-Rock/Art-Punk-Band Art Brut.

Die selbstbetitelt EP der hannoverschen Roots-Rock-Band High Fidelity war bereits im Sommer fertig gestellt worden, aber auch darauf lohnt ein ausführlicher Blick.

Noch in den Startlöchern steht „The Great Adventure“ das neue Doppel-Konzeptalbum von The Neal Morse Band, dass Ende Januar auf den Markt kommen wird.

Die Besprechungen zu diesen Scheiben (und zu vielen anderen mehr) findet ihr in der Rubrik "Gehört und Gesehen", direkt dorthin geht es [hier entlang](#)

Links:

=

Ähnliche Artikel auf [Rockszene.de](https://www.rockszene.de):

[Album-Besprechung Nummer 2360](#)(25.02.2021)

[Neuaufnahme im Folk-Pop-Rock-Stil](#)(23.02.2021)

[Stärken und Längen](#)(19.02.2021)

[„Eine durchgängige Liebesaffäre“](#)(17.02.2021)

[Härte und ganz besondere Erfahrungen](#)(25.01.2021)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)