Rockszene.de
Das Musikmagazin für Hannover und Umland

Das belgische Instrumental-Trio bringt Ende September sein zweites Album "II" heraus. Wir stellen die Platte - neben anderen- in unserer Rubrik "Gehört und Gesehen" vor.

Seele und Kreativität

Vier neue CD-Kritiken in „Gehört und Gesehen“

14. September 2018, Von: Redaktion, Foto(s): Rob Walbers

Heute stellen wir in unserer Rubrik „Gehört und Gesehen“ vier aktuelle Alben vor, die sich durch einerseits gefühlvolle, anderseits auch sehr kreative bis innovative Musik auszeichnen. Vor wenigen Tagen auf den Markt gekommen sind die neuen Platten von Lenny Kravitz, The Pineapple Thief und dem vor allem von Roxette bekannten Sänger, Gitarristen und Songschreiber Per Gessle. In zwei Wochen erscheint das zweite Album der sehr interessanten belgischen Band Go March. Auch damit haben wir uns bereits auseinandergesetzt.

„Small Town Talk“ ist der Titel des neuen Albums des schwedischen Musikers Per Gessle, der sich mit seinen neuen Songs nach Einschätzung unseres Autors zwischen Country und Pop, zwischen Roxette und Nashville bewegt. Bekannt für viel Rock und Soul ist der US-Gitarrist und Sänger Lenny Kravitz, der sein neues Album „Raise Vibration“ vorlegt.

Aus der gefühlvoll-progressiven Ecke kommt die Band The Pineapple Thief. Ihr Ende August erschienenes Album trägt den Titel „Dissolution“. Am kommenden Dienstag, 18.September, ist die Band live zu Gast in Hannover im MusikZentrum. Wir beschäftigen uns heute mit ihrem Album.

Kreative Köpfe sind die Belgier von Go March, die für Hörer und Experten grob zwischen Kraftwerk und Mogwai anzusiedeln sind, zumindest von diesen beiden populären Bands stark inspiriert wurde. Das zweite Album des Instrumental-Albums ist schlicht mit „II“ betitelt und wird am 28.September

 © Rockszene.de 2024

auf dem Markt erwartet. Wir stellen die Platte bereits heute vor.

Die Besprechungen zu diesen Scheiben (und zu vielen anderen mehr) findet ihr in der Rubrik "Gehört und Gesehen", direkt dorthin geht es hier entlang

Links:

-

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

Album-Besprechung Nummer 2360(25.02.2021)
Neuaufnahme im Folk-Pop-Rock-Stil(23.02.2021)
Die Ruhe inmitten einer Apokalypse(20.02.2021)
Stärken und Längen(19.02.2021)
„Eine durchgängige Liebesaffäre“(17.02.2021)

© Copyright:
Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im Impressum