



Folk-Punk in der Kirche: Chuck Ragan gibt am 14. Dezember ein Konzert in der Markuskirche in Hannover.

Folk-Punk im Gotteshaus **Chuck Ragan spielt in der Markuskirche**

07. Juni 2018, Von: Redaktion, Foto(s): Alyssa Meister

Der US-amerikanische Sänger, Songwriter und Gitarrist Chuck Ragan kommt im Dezember für einige Konzerte nach Deutschland. Seine Tour führt ihn, für seinen Folk-Punk in ungewöhnliche Locations, wie zum Beispiel Kirchen. So spielt Ragan unter anderem am 14. Dezember in der Markuskirche in Hannover.

Bekannt wurde Chuck Ragan als Leadsänger und Gitarrist der Post-Hardcore Band Hot Water Music. Die Band gründete sich 1994 in Florida und erspielte sich schnell eine Fangemeinde. 2006 entschieden Chuck Ragan und die Band eine Pause einzulegen, um sich mehr um ihre Familien kümmern zu können. Doch nur ein Jahr darauf zog es Chuck Ragan wieder auf die Bühne und er veröffentlichte sein erstes Soloalbum „Feast or Famine“, das von den Kritikern und Fans gelobt wurde, obwohl oder gerade weil es so anders war als die Musik von Hot Water Music.

Es folgten mit „Gold Country“, „Covering Ground“ und „Till Midnight“ drei weitere Alben, die ebenfalls allesamt gut beim Publikum ankamen und einige Gaststars bereit hielten. Darunter befanden sich unter anderem Brian Fallon von The Gaslight Anthem und der englische Folksänger Frank Turner.

Mit seiner Mischung aus Folk, Country und Punkrock ist Chuck Ragan für zehn Konzerte im kleinen Rahmen in Deutschland unterwegs. Diese führen ihn unter anderem am 4. Dezember nach Hamburg in die Laeishalle und am 14. Dezember nach Hannover in die Markuskirche

Karten für das Konzert sind im Vorverkauf erhältlich. Als Special Guest ist Matze Rossi angekündigt.

Mehr Informationen über die Links unten in der Infobox.

Links:

www.chuckraganmusic.com
www.facebook.com/chuckragan
www.hannover-concerts.de
www.kingstar-music.com

Ähnliche Artikel:

[Umdisponiert und ohne Punk](#)(09.11.2018)

[Radikal neukonzipiert](#)(14.02.2018)

[Ohne doppelten Boden](#)(02.06.2017)

[Beats in heiligen Hallen](#)(04.03.2017)

[Akustische Töne in verstärkter Besetzung](#)(28.02.2017)

Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt. Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)

PDF erstellt am 27.05.2019, 05:11:22 Uhr