

Zum Gedenken an Dolores O´ Riordan Bad Wolves mit eigener Version von „Zombie“

20. Januar 2018, Von: Redaktion

Die US-amerikanische Hardrock-und Metal-Band Bad Wolves hat am gestrigen Freitag ihre Version von „Zombie“, dem wohl größten Hit-Klassiker der Band The Cranberries veröffentlicht. Die Verkaufserlöse sollen an die drei Kinder der am vergangenen Montag verstorbenen The-Cranberries-Sängerin Dolores O´ Riordan gehen, die ursprünglich auf der Aufnahme von Bad Wolves singen sollte.

Am Montag, dem 15. Januar verstarb die Sängerin und Frontfrau der irischen Rockband The Cranberries -Dolores O´ Riordan-. Laut einer offiziellen Medienmitteilung sollte O´ Riordan an jenem Montag im Tonstudio stehen und den The-Cranberries-Hit „Zombie“ neu einsingen, über die Cover-Version der US-Band Bad Wolves. Tragischerweise kam es dazu nicht mehr.

Bad Wolves haben sich nun entschieden, den Song mit der Stimme ihres Sängers Tommy Vext herauszubringen. Die Cover-Version in einem wuchtigen Hardrock-Soundgewand gelangte am gestrigen Freitag, dem 19. Januar an die Öffentlichkeit und ist unter anderem als Stream auf YouTube zu hören.

Bad-Wolves-Sänger Tommy Vext sagt: „Es war die größte Ehre für uns zu wissen, dass sie (Dolores O´ Riordan-d.Red.) unsere Version mochte und darüber singen wollte. Wir sind tief betroffen über den plötzlichen Verlust von Dolores und werden die Erlöse aus dem Verkauf des Songs an ihre drei Kinder spenden.“

„Zombie“, mit dem The Cranberries im Jahr 1994 auch in Deutschland einen Nummer-eins-Hit landeten, sei ein so kraftvoller Song mit inhaltlich immer noch aktuellem Bezug, fährt Tommy Vext fort und betont, dass Bad Wolves ihre Version dieses Songs in Gedenken an Dolores O´ Riordan veröffentlicht haben.

Zum Stream des Songs auf YouTube gelangt man über einen Link unten in der Info-Box.

Links:

www.facebook.com/badwolvesofficial
www.youtube.com/watch?v=m-Q0Ng61bT4

Ähnliche Artikel auf [Rockszene.de](https://www.rockszene.de):

[Mit Unterstützung aus der Rap-Szene](#)(10.10.2020)

[Souvenir eines befremdlichen Moments](#)(07.09.2020)

[Im Klanggewand wie vor 50 Jahren](#)(08.08.2020)

[„Rock am Kennel“ als Sitz-Open-Air geplant](#)(22.06.2020)

[Der beste Soundtrack für einen Horrorfilm](#)(20.04.2020)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)