

Über App-Entwicklung und Virtual Reality

Digital Sounds - Konferenz in Hannover

12. Oktober 2017, Von: Redaktion

Die im letzten Jahr in Hannover gestartete Veranstaltungsreihe Digital Sounds widmet sich in Kürze dem Themenkomplex „App-Entwicklung und Virtual Reality“. Am Donnerstag, dem 19. Oktober findet im Tonstudio Tessmar in Hannover eine Konferenz inklusive Konzert statt, zu der sich Fachleute und interessierte Anwenderinnen und Anwender jetzt noch anmelden können.

Die Konferenz findet im neuen Tonstudio Tessmar in der Rheinhold-Schleese-Straße in Hannover statt und ist am 19. Oktober für den Zeitraum 15 Uhr-21 Uhr angesetzt. Im Rahmen von Vorträgen und Podiumsdiskussionen will man sich mit unter anderem folgenden Fragen auseinandersetzen: Wohin führt die Reise im Bereich elektronischer Klangerzeugung? Wie verändern Digitalisierungsprozesse das Klangerleben und -empfinden und welche Chancen liegen in diesem Feld für Entwickler und Produzenten?

Experten zu App-Nutzung, Entwicklung, 3-D-Sounds und Virtual Reality

Zunächst stellen Frauke Hohberger vom MusikZentrum Hannover, Appvisory-Geschäftsführer Sebastian Wolters und Tatjana Rauls, ihres Zeichens Gründerin von wowdio.de neue Trends im Bereich der App-Nutzung und Entwicklung vor. Im zweiten Teil der Veranstaltung geht es im Schwerpunkt um 3-D-Sounds und Virtual Reality. Hierfür eingeladen sind Uwe Cremering von Sennheiser electronic, Tim Mittelstaedt von timmersive, Frank Sennholz von Soulpix und Prof. Dr. Jonas Schild von der Hochschule Hannover.

Das hannoversche Duo Spencker/Nordmann feat. Andreas Burckhardt will bei einem Konzert die Technik erproben.

Anmeldungen noch online möglich

Im Anschluss an Konferenz und das Konzert können Entwicklerinnen und Entwickler, Nutzerinnen und Nutzer sowie Interessierte ins Gespräch kommen. Außerdem besteht die Gelegenheit, das Tonstudio Tessmar, das zu den größten und modernsten Tonstudios Deutschlands gezählt wird, durch Führungen kennen zu lernen.

Digital Sounds ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe der Landeshauptstadt Hannover als UNESCO City of Music, der Region Hannover mit der Marke Hörregion sowie hannoverimpuls, der Wirtschaftsförderungsgesellschaft von Landeshauptstadt und Region Hannover.

Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer können sich online für die Veranstaltung am 19. Oktober anmelden (Link siehe unten in der Infobox). Die Kosten betragen lt. Veranstalter inklusive Getränken und einem Imbiss 19 Euro.

Links:

www.hannover.de/digitalsounds
www.digitalsounds2017.eventbrite.de

Ähnliche Artikel auf Rockszenede.de:

[Sendeplatz für die hannoversche Musikszene](#)(28.01.2021)
[„Press Play - Livestream Konzerte“ starten](#)(15.01.2021)
[Der dritte Versuch](#)(11.01.2021)
[Abhol- und Lieferservice geplant](#)(15.12.2020)
[Start von „save our music“-Reihe verschoben](#)(19.11.2020)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)