



Im Rockszene.de-Interview: Hannover-UNESCO-City-Of-Music-Koordinatorin Alice Moser

Netzwerke und Weiterentwicklungen

Alice Moser zum Thema UNESCO City Of Music im Gespräch

24. August 2017, Von: Redaktion, Foto(s): Sabrina Kleinertz

Den Titel als UNESCO City Of Music trägt Hannover bereits seit Ende 2014 und reiht sich unter deutschen Städten gemeinsam mit Mannheim in ein internationales Netzwerk ein. Doch welche Auswirkungen hat das auf das tägliche Leben der hannoverschen Musikszene und wie wird mit dem Titel ganz konkret gearbeitet? Wir trafen Alice Moser, die sich als Koordinatorin rund um Hannover als UNESCO City Of Music kümmert und haben im Interview nachgefragt.

An welchen Projekten sie ganz aktuell arbeitet, welche Vorteile Hannover als Standort bereits mitbringt und wie die Zukunft der Stadt zwischen Chor und Jazz aussehen kann, darüber unterhielten wir uns ausgiebig. Das ganze Interview ist in unserer Rubrik „Menschen und Hintergründe“ nachzulesen.

Direkt zu "Menschen und Hintergründe": [Bitte hier klicken](#)

Links:

--

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

[Album-Besprechung Nummer 2360](#)(25.02.2021)
[Extrem produktiv und immer am Ball](#)(12.02.2021)
[Zum Geburtstag ein Geschenk für Fans](#)(05.02.2021)
[Sendeplatz für die hannoversche Musikszene](#)(28.01.2021)
[„Press Play - Livestream Konzerte“ starten](#)(15.01.2021)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)