



Gern unterwegs: Vor ihrer Europa-Tour im Herbst ist kürzlich eine Dokumentation über die Konzertreise der Rolling Stones in Lateinamerika erschienen.

Eine Reise durch Lateinamerika The Rolling Stones mit Live-Konzert-Doku

07. Juni 2017, Von: Redaktion, Foto(s): Getty Images, Jorge Amengual

Am 26. Mai hat Eagle Rock Entertainment die Rolling Stones Dokumentation „Olé Olé Olé! A Trip Across Latin America“ von Paul Dugdale veröffentlicht. Sieben exklusive Bonus-Livetracks, insgesamt 50 Minuten Material von der Tour durch Lateinamerika im vergangenen Jahr umfasst der Film, der sowohl auf DVD als auch auf Blu-ray erhältlich ist. Bereits im August vergangenen Jahres ist mit „Havana Moon“ ein eindrucksvoller Mitschnitt eines Konzerts in der kubanischen Hauptstadt bei Vollmond vor knapp einer halben Millionen Fans erschienen.

„Olé Olé Olé! A Trip Across Latin America“ begleitet die Rolling Stones bei ihrer Tour durch zehn lateinamerikanische Städte. Dabei wird auch ein Blick auf die Vorbereitungen für den allerersten Auftritt der Band in Kubas Hauptstadt Havanna geworfen, welches unter dem Titel „Havana Moon“ als eigenständiger Konzertfilm veröffentlicht wurde.

Der aktuelle Film soll die einzigartige Verbindung zwischen den Rolling Stones und ihren lateinamerikanischen Fans beleuchten, heißt es in einer Medieninformation.

Im vergangenen September war die Dokumentation in wenigen Kinos in Europa gezeigt worden und im vergangenen Dezember auf Channel 4 in Großbritannien ausgestrahlt worden.

Neben der kompletten Dokumentation beinhaltet die DVD beziehungsweise Blu-ray eine Reihe von Live-Mitschnitten der Tour als Bonusmaterial. Enthalten sind Songs wie „Out Of Control“ und „Paint

It Black“ von der Show in Buenos Aires in Argentinien, „Honky Tonk Women“ und „Sympathy For The Devil“ vom Auftritt in Sao Paolo in Brasilien und „You Got The Silver“, „Midnight Rambler“ und „Miss You“ von ihrem Konzert in Lima in Peru.

Von den Auf und Abs bei den Planungen der Havanna-Show, packenden Liveaufnahmen, sehr persönlichen Momenten der Bandmitglieder bis hin zu Reaktionen der Fans umfasst „Olé Olé Olé! A Trip Across Latin America“ eine Bandbreite an Eindrücken.

Das große Interesse an der 1962 gegründeten Rockband ist weiter ungebrochen, auch hierzulande. Nahezu alle Tickets für die diesjährigen Open-Air-Konzerte von Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts in Deutschland waren kurz nach dem Vorverkaufsstart vergriffen. Insgesamt rund 180.000 Fans werden den Auftritten von The Rolling Stones in Hamburg, München und Düsseldorf beiwohnen.

Links:

www.rollingstones.com
www.facebook.com/therollingstones

Ähnliche Artikel auf Rockszenede.de:

[Live-Alben und Autobiografie](#)(04.02.2021)
[Verbeugung vor Rock-und Hardrock-Klassikern](#)(19.01.2021)
[Peter Green und die frühen Fleetwood Mac](#)(26.11.2020)
[Rares Live-Album von Keith Richards](#)(20.10.2020)
[Musikalischer Kampf für die First Nation](#)(03.10.2020)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)