



Im besonderen Ambiente der Markuskirche in Hannover: Die Electro-Pop-Band Solar Fake

Akustische Töne in verstärkter Besetzung

Solar Fake am kommenden Freitag in der Markuskirche

28. Februar 2017, Von: Redaktion, Foto(s): Promo-/Pressefreigabe

Auf Szene-Festivals wie dem Wave-Gotik-Treffen oder dem Amphi Festival sind Sven Friedrich und André Feller von Solar Fake gern gesehene Gäste. Seit der Bandgründung 2007 bewegen sich die beiden musikalisch zwischen Electro-, Future- oder Synthie-Pop. Nun gehen sie in verstärkter Besetzung mit Dirk Riegner (Piano), M. Scholz (Violine) und Benni Cellini (Cello) auf eine Akustik-Tour. Am kommenden Freitag sind Solar Fake zu Gast in der Markuskirche in Hannover.

Bereits zu Beginn des Jahres machten sich die beiden Musiker auf den Weg, um auch ihre Fans in Nordamerika mit einigen Konzerten zu erfreuen. Zusammen mit dem Elektronik-Musikprojekt Aesthetic Perfection standen knapp zwei Dutzend Termine auf der Liste.

Und auch der Trailer zur anstehenden Deutschland-Tour weckte Begeisterung bei den Fans. „Vorfreude auf ein Wiedersehen“ oder „Für mich eine der schönsten Stimmen auf der ganzen weiten Welt“ schreiben unzählige Fans begeistert auf Facebook und fiebern den Terminen entgegen.

Das Solar-Fake-Piano-Album „Sedated“ ist Namensgeber für die anstehende Tour für die sich Sven Friedrich und André Feller szenebekanntes Mitstreiter in den Band geholt haben. Benni Cellini und M. Stolz kennt man von Letzte Instanz, Dirk Riegner ist unter anderem Mitglied der Peter-Heppner-Band.

Für das Tourauftakt-Konzert am kommenden Freitag, den 3. März in der Markuskirche in Hannover sind noch Karten im Vorverkauf erhältlich. Weitere Informationen gibt es auf der Website der Band

und beim örtlichen Veranstalter Living Concerts.

Links:

www.solarfake.de
www.facebook.com/SolarFake
www.livingconcerts.de

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

[Wieder einmal zufrieden](#)(28.08.2019)
[„Ich wünsche mir mehr Liveness“](#)(15.06.2019)
[Das zentrale Ding](#)(30.03.2019)
[Der Anfang eines Konzeptwerks](#)(05.03.2019)
[Musik und Innenansichten](#)(02.01.2019)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)