



Im Rockszene.de-Interview: Die Hannoveraner Failed At Scoring.

Junge Band kommt voran

Ein Interview mit Failed At Scoring

13. Januar 2017, Von: Redaktion, Foto(s): Promo-/Pressefreigabe

In den vergangenen Wochen konnte man auch hier auf Rockszene.de einiges über die hannoversche Pop-Punk-/Alternative-Rockband Failed At Scoring lesen. Das Quartett hatte jüngst seine neue EP „Overbalanced“ veröffentlicht und kurz vor Jahresfrist ein Release-Konzert im Faust-Club Mephisto gespielt. Die Ursprünge von Failed At Scoring gehen auf das Jahr 2009 zurück, man ist vor allem hier in der Szene schon einige Zeit aktiv. Gute Grund für Sabrina Kleinertz, die Band zu einem Interview zu treffen.

Im Interview sprechen Failed At Scoring unter anderem über kurz- und mittelfristige Ziele, die Vernetzung von Bands in Hannover und der Region untereinander, über Chancen und Hindernisse von Newcomern und den Einfluss von bitteren Erlebnissen und Gefühlen auf die Songs ihrer neuen EP.

Das Interview mit Failed At Scoring ist in unserer Rubrik „Menschen und Hintergründe“ veröffentlicht und archiviert.

Direkt zu "Menschen und Hintergründe": [Bitte hier klicken](#)

Links:

www.facebook.com/failedatscoring

Ähnliche Artikel auf [Rockszene.de](https://www.rockszene.de):

[20 Jahre Debütalbum](#) (05.09.2020)

[Auf dem Hof und in der Scheune](#) (31.07.2017)

[Auch Blues-Rock und Modern-Punk-Pop am Fluss](#) (20.05.2017)

[Der Traum von der Main- Stage](#) (24.04.2017)

[Schwerpunkt Hannover-Szene](#) (06.01.2017)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)