Rockszene.de
Das Musikmagazin für Hannover und Umland

Im Rahmen ihrer Welttournee im März mit vier Clubkonzerten in Deutschland: The Neal Morse Band.

Erfolgskonzept

The Neal Morse Band spielt vier Shows in Deutschland

02. Dezember 2016, Von: Redaktion, Foto(s): Robert Smith

Konzeptalben sind nicht selten etwas für tiefgründiger hörende Musikfans oder Liebhaber einer bestimmten Band oder eines Einzelkünstlers. Man bringt Konzeptalben, zumal nicht von einer überaus auf breiter Basis populären Band dann eher weniger mit höheren Chartplatzierungen in Verbindung. The Neal Morse Band hat es kurz nach der Veröffentlichung ihrer Doppel-CD „The Similitude Of A Dream“ Mitte November auf Platz 25 der der deutschen Album-Charts geschafft und wird Ende März 2017 vier ausgesuchte Konzerte in Deutschland spielen.

In der Progressive-Rockszene, speziell in einschlägigen Medien und unter Fans war „The Similtude Of A Dream“ in den letzten Wochen ein stark präsentes Thema. Das mehr als 100-minütige Werk ist ein typisches Konzeptalbum mit einem inhaltlich und auch musikalisch roten Faden, der sich über beide CDs zieht. Viele Medien rezensierten das Album positiv bis überschwänglich und auch in unserer Rubrik „Gehört und Gesehen“ gab es die recht seltene Bewertung 10/10 Punkten.

Mit diesem Album geht The Neal Morse Band auf Welttournee, in Deutschland sind es aber nur vier Clubkonzerte, die die Gruppe um Sänger, Keyboarder und Gitarrist Neal Morse, Gitarrist und Sänger Eric Gillette, Schlagzeuger Mike Portnoy, Keyboarder und Sänger Bill Hubauer sowie Bassist Randy George im Terminplan hat, darunter ist auch der beinahe legendäre Colos-Saal in Aschaffenburg, wo Morse und Portnoy auch schon in früheren Jahren in anderen Bandkonstellationen Halt gemacht hatten, unter anderem mit der Prog-Rock Supergroup Transatlantic

 © Rockszene.de 2024

Hannoversche Progressive-Rock-Fans im Allgemeinen und Fans von Neal Morse und seiner Band müssen sich in Mobilität üben, um die Band live zu sehen und zu hören, die voraussichtlich ein ausführliches Konzert von deutlich mehr als anderthalb Stunden spielen dürfte.

Die Termine im Einzelnen:

Samstag, 25.März 2017, Aschaffenburg, Colos-Saal – Sonntag, 26.März 2017, Berlin, Lido – Mittwoch, 29.März 2017, Hamburg, Markthalle und Freitag, 31.März, Köln, Bürgerhaus Sollwerck.

Karten für diese Shows sind bereits im Vorverkauf erhältlich, online unter anderem auch über die Website des für die Deutschlandkonzerte verantwortlichen Tourneeveranstalters Target Concert, auf der es auch weitere Information. Mehr über die Links unten in der Info-Box.

Links:

www.nealmorse.de
www.facebook.com/nealmorse
www.target-concerts.de

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

Zum Geburtstag ein Geschenk für Fans(05.02.2021)
Nebenstraßen und Hinterhöfe der Rockmusik(26.01.2021)
Für Schlagzeuger und Schlagzeug-Fans(21.01.2021)
Ein Blick zurück und nach vorn(20.01.2021)
Auch für Stadien und Arenen geeignet(18.01.2021)

© Copyright:
Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im Impressum