

Macclesfield will für die Schweiz zum ESC Hannover-Band kooperiert mit Tenor Anton Kuhn

05. November 2016, Von: Redaktion

Große Pläne hat die hannoversche Band Macclesfield. Gemeinsam mit dem Schweizer Tenor Anton Kuhn will man im kommenden Jahr beim Eurovision Song Contest (ESC) mitwirken. Die quasi-Hausband der in der Region ansässigen E.M.E. Studios um Mitbetreiber Norwin Münch hat vor kurzem den Song „1000 Years“ zur Bewerbung eingereicht.

Das Schweizer Fernsehen habe bereits die Richtigkeit der Bewerbung und deren Erhalt bestätigt, teilen Macclesfield mit. Gleichzeitig will die Band um Norwin Münch, Melissa Kalberlah, Mike Vaughan und Andre Frede damit dokumentieren, dass eine Zusammenarbeit in den Feldern E-Musik, darunter Klassik, und U-Musik, darunter Indie-Folk-Pop wie ihn die Hannoveraner mit „1000 Years“ präsentieren, gut funktionieren kann.

Die in Hemmingen an der südlichen Peripherie Hannovers gelegenen E.M.E.Studios sind gleichzeitig ein Kooperations Partner der UNESCO City Of Music Hannover. Alice Moser vom UNESCO City Of Music Büro hatte schließlich den Kontakt zwischen Macclesfield und Anton Kuhn vermittelt. Der Schweizer Tenor lebt in Deutschland und nur durch sein Mitwirken und die Kooperation der Musiker beider Länder, war die Bewerbung der Künstler und des Songs beim Schweizer Fernsehen möglich.

Macclesfield bedanken sich in der Zwischenzeit bei allen Beteiligten und hoffen auf eine Teilnahme beim Schweizer ESC Vorentscheid am 4.Dezember in Zürich.

Links:

www.eme-studios.com/de/projekte
www.anton-kuhn.com

Ähnliche Artikel auf Rockszene.de:

[Den Fokus auf das Essenzielle richten](#)(23.05.2020)
[Alternatives Europa-Musikprogramm statt ESC](#)(01.04.2020)
[Außergewöhnliches Konzept-Projekt](#)(28.11.2019)
[Großer Szene-Trubel in der Nordstadt](#)(31.08.2019)
[Der Band The Tubes Tribut zollen](#)(04.06.2019)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.
Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)