



*Laid-Back mit sauber spielender Band: Fish bei seiner Show im Pavillon Hannover.*

## Nostalgie mit Herz

### Fish im gut gefüllten Pavillon in Hannover

*25. April 2016, Von: Andreas Haug, Foto(s): Torsten Gadegast | tipiPICS*

**Legendenpflege auch im Pavillon in Hannover. Der schottische Progressive-Rock-Sänger Fish, vor 30 Jahren noch Frontmann der einst führenden Neo-Progressive-Rock- Band Marillion, präsentierte während seiner aktuellen Europatour noch einmal und -nach eigener Ankündigung - letztmals das Marillion-Album „Misplaced Childhood“ .In voller Länge. Das Ganze lief unter dem Motto „Farewell To Childhood Tour“. Im gut gefüllten Pavillon am Sonntagabend konnte das Publikum einem sauber produzierten, entspannten Konzert beiwohnen.**

Es ist fast auf den Tag genau zehn Jahre her, als Fish anlässlich des damals 20-jährigen Jubiläums des Albums „Misplaced Childhood“ in Hannover live präsentierte. Am 26.April 2006 im Capitol waren noch gut 1300 Besucher zugegen und eine junge, hoffnungsvolle Göttinger/Hannoveraner Alternative-/Progressive-Rockband namens Seedcake spielte im Vorprogramm.

Heute, am 24.April 2016 sind es nicht ganz so viele Fans, wie vor zehn Jahren, die Atmosphäre ist vergleichsweise entspannter, viele nehmen auf der Tribüne Platz, viele stehen vor der Bühne. Das Konzert ist gut besucht, richtig voll ist es allerdings es nicht. Es mögen -geschätzt-, 700 sein, die hier die zweistündige Show entspannt genießen und in Nostalgie abtauchen.

*Fotostrecke (3 Bilder, Foto(s): Torsten Gadegast | tipiPICS)*



Im Gegensatz zu früheren Jahren, tritt Fish heute mit einer kleineren Bandbesetzung an: Gavin Griffith am Schlagzeug, Robin Boulton an der Gitarre, Steve Vantsis am Bass und Tony Turrell an den Keyboards. Ein zweiter Gitarrist -früher obligatorisch- fehlt ebenso wie eine Gastsängerin, die Fish in hohen Gesangslagen, die der Musiker nach zwei Stimmband-Operationen, langjähriger Gesangsausbildung und am Vorabend seines 58. Geburtstages nicht mehr erreicht, unterstützt.

## **Anders, als vor 30 Jahren**

Songs wie „Kayleigh“ oder „Lavender“, Mitte der Achtziger große Single-Hits aus „Misplaced Childhood“, werden heute von einer rauhen und tiefen Stimme intoniert. Das klingt anders als noch vor 30 Jahren, nicht mehr wirklich kraftvoll, aber dennoch markant, intensiv und von Herzen vorgetragen.

*Links:*

[www.fishheadsclub.com](http://www.fishheadsclub.com)  
[www.facebook.com/derek.dick](https://www.facebook.com/derek.dick)  
[www.pavillon-hannover.de](http://www.pavillon-hannover.de)

*Ähnliche Artikel auf Rockszened.de:*

[Meister der feinen Töne](#)(16.02.2021)  
[Der Rockszened.de-Jahresrückblick 2020 Teil 3](#)(30.12.2020)  
[Fish sammelt Spenden für Band und Crew](#)(08.12.2020)  
[Ende November kurzfristig im Studio](#)(16.11.2020)  
[30 Jahre Speedfolk](#)(28.10.2020)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)