



Leitet seit einem Jahr die Sumpflume in Hameln: Linda Meier im Rockszene.de-Interview.

Vielfalt und Neues in der Hamelner Sumpflume

Linda Meier im Rockszene.de-Interview

29. März 2016, Von: Redaktion, Foto(s): Sabrina Kleinertz

Die Sumpflume in Hameln ist auch in Hannover als langjährig etablierter Live-Club ein Begriff. Dabei ist die Sumpflume keine reine Veranstaltungs- und Spielstätte, sondern ein Kultur- und Kommunikationszentrum, wie Linda Meier, die seit einem Jahr dort die Geschicke leitet, betont. Wie das erste Jahr für verlief, was sich in der Hamelner Szene im Allgemeinen und in der Sumpflume im Speziellen tut, welche Perspektiven sich unter anderem für lokale und regionale Bands ergeben könnten, darüber sprach Sabrina Kleinertz mit Linda Meier im Rockszene.de-Interview.

Konzerte, Disko, Poetry-Slam, Lesungen, Kino, Projekte, Flohmärkte - Die Sumpflume bietet in Hameln ein sehr breites und vielfältiges Angebot und Programm. Überregional populäre Bands und Künstler wie Joachim Witt, Coppelius, Luxuslärm, Russkaja, Herrenmagazin oder Phillip Boa & the Voodooclub treten hier auf, regional verankerte Acts wie Planet Emily oder Unzucht sind mit Shows zu Gast und auch neue Formate wie das Rudelsingen oder ein Singer-/Songwriter-Slam mit regionalen Newcomern werden etabliert.

Seit einem Jahr leitet Linda Meier die Sumpflume. Für uns ein passender Anlass, einmal vor Ort nachzufragen, wie die Situation in der Hamelner Szene ist, was sich im Kultur- und Kommunikationszentrum entwickelt hat und welche Pläne und Ziele Linda und das Team für nahe Zukunft haben. Auch das Wort „Festival“ fällt dabei.

Das Interview mit Linda Meier ist in unserer Rubrik „Menschen und Hintergründe“ veröffentlicht und archiviert.

Direkt zu "Menschen und Hintergründe": [Bitte hier klicken](#)

Links:

www.sumpflume.de

Ähnliche Artikel auf Rockszenede.de:

[Schwedischer „Äpfel-Klauer-Jazz“](#)(22.10.2019)

[40 Jahre Two Tone Music](#)(01.10.2019)

[„Keine großen Antworten auf große Fragen“](#)(21.09.2019)

[Ein Besuch im Loewenklang Tonstudio](#)(14.09.2019)

[„Gesöff für Seebären“](#)(04.09.2019)

© Copyright:

Die Texte und die Fotos in diesem Artikel sind urheberrechtlich geschützt.

Weitere Infos + Nutzungsbedingungen im [Impressum](#)